



**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe II sez. D Geometri

Materia Italiano

Docente Basso Cristiana

CONTENUTI DETTAGLIATI, ARTICOLATI IN MODULI ED UNITÀ DIDATTICHE

I Modulo - Il linguaggio della poesia

I u.d. Il livello grafico. Il livello del significato. Il livello fonico. Fare la parafrasi. Testo guida “Silenzio” di Giuseppe Ungaretti.

II u.d. L’aspetto metrico-strutturale: la metrica e il verso, le figure metriche, l’accento ritmico, i versi della tradizione italiana, la rima, l’assonanza la consonanza, l’enjambement, la strofa, le principali forme del testo poetico. Testo guida “Traversando la Maremma toscana” di Giosuè Carducci.

III u.d. L’aspetto retorico-stilistico: le figure retoriche, le figure di suono, le figure sintattiche, le figure di significato. Testo guida “L’assiuolo” di Giovanni Pascoli.

IV u.d. L’aspetto interpretativo: le parole-chiave e il campo semantico, i simboli, i temi, il messaggio, la poetica, fare il commento. Testo guida “A se stesso” di Giacomo Leopardi

II Modulo – I grandi modelli della poesia

I u.d. *Poesia di paesaggi*

Giovanni Camerana, “Il pioppo nell’azzurro” (p.107-112)

Giovanni Pascoli, “Il lampo” (p.131-135)

II u.d. *Poesia d’affetti*

John Keats, “Dici di amarmi”(p.147-150)

Umberto Saba, “Mio padre è stato per me l’assassino” (p.165-168)

III u.d. *Poesia di riflessione esistenziale*

Charles Baudelaire, “L’albatro”(p.191-194)

Giacomo Leopardi, “Il passero solitario” (p.185-189)

Eugenio Montale, “Spesso il mare di vivere ho incontrato” (p.206-208)

IV u.d. *Poesia di guerra e di deportazione*

Salvatore Quasimodo, "Uomo del mio tempo" (p.219-223)

"Alle fronde dei salici" (p.224-225)

Primo Levi, "Voi che vivete sicuri" (p. 246)

Giuseppe Ungaretti, "Veglia", "Fratelli", "Soldati" (p.232-243)

V u.d. *Poesia di impegno umano e sociale*

Vittorio Sereni, "Non sanno d'essere morti" (p.262-264)

VI u.d. *Poesia al femminile*

Maria Luisa Spaziani, "Sono venuta a Parigi per dimenticarti" (p.288-291)

Emily Dickinson, "Io abito la Possibilità" (p. 274-276)

Sibilla Aleramo, "Le mie mani" (p. 277-280)

Alda Merini, "Pensiero" (p. 296-299)

III Modulo: Il testo teatrale

I u.d.: Alle origini del teatro: i significati della parola teatro, la nascita del teatro, gli elementi del testo teatrale, la messa in scena, dall'autore al pubblico.

II u.d. La varietà del teatro: tragedia, commedia, dramma moderno, teatro sperimentale contemporaneo.

II u.d.: Ritratti d'autore.

Carlo Goldoni: lettura e commento di alcuni passi tratti dall'antologia (La vedova scaltra).

William Shakespeare: lettura e commento di alcuni passi tratti dall'antologia (Romeo e Giulietta).

IV Modulo: In forma di scrittura

I u.d: Sintassi. Analisi logica: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, attributo e apposizione complemento oggetto complementi indiretti: d'agente e di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine o provenienza, di causa, fine o scopo, di modo, mezzo, di compagnia e unione, di età, colpa, pena, abbondanza, privazione, di quantità, di stima, prezzo.

II u.d. Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione. Le proposizioni principali. Le subordinate: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative, causali, finali, temporali, modali, consecutive, concessive, relative, comparative, condizionali, eccettuative, esclusive.

III u.d. L'analisi del testo, la scrittura espositiva- argomentativa.

V Modulo: Il piacere della lettura

Promessi Sposi: Lettura ed analisi di alcuni capitoli del romanzo.

Si propone la lettura di alcuni testi tenendo conto degli interessi degli studenti.

VI Modulo: Educazione civica

Costituzione: principi di legalità e solidarietà. Integrazione e rispetto dell'altro.

Forme di emancipazione femminile a teatro: le eroine goldoniane

Testi in adozione:

I. Geroni- C.Lanza- S. Nicola, *Mi piace leggere...poesia , teatro* vol. B, Petrini, 2018

G.Duci- S.Di Rosa, *Grammatica: competenze di base*, Petrini, 2016

Alba, 8/06/2022

Prof.ssa Cristiana Basso

Titolare della cattedra

Prof. Gianluca Gavatorta

Supplente dal 20 aprile al 9 giugno 2022